



VOCES DEL CUERPO

DIPLOMADO EN INTERPRETACIÓN ESCÉNICA

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), la Compañía Alquimia Escénica y la Escuela Profesional de Teatro Físico y Danza (TFYD) invitan a bailarines, actores y personas recién egresadas de programas especializados en Danza contemporánea, Teatro físico o disciplinas afines, con interés en perfeccionar su interpretación escénica, a la segunda edición del **Diplomado en Interpretación Escénica**, que forma parte del Programa de Extensión Académica 2026 del Cenart.

Integrará teoría y práctica para ampliar las herramientas expresivas del intérprete escénico y explorará el cuerpo como un medio integral, abordando el gesto, la voz, el movimiento, la emoción y conocimientos avanzados en dramaturgia y semiótica.

Este Diplomado se desarrollará en diversos espacios del Cenart e incluirá funciones de cierre en diciembre de 2026, así como una temporada de programación extendida en enero de 2027 en el Salón de Danza de la UNAM.



Objetivo

En el arte escénico contemporáneo y la separación entre Teatro y Danza ha sido replanteada hacia una integración interdisciplinaria. Sin embargo, la formación artística tradicional no siempre responde a esta necesidad, dejando a los intérpretes con herramientas limitadas para abordar las demandas de la escena actual. Voces del Cuerpo surge como una respuesta a esta carencia, ofreciendo un espacio formativo posgradual que integra teoría, práctica profesional y creación escénica, buscando ampliar las herramientas técnicas, expresivas y creativas de intérpretes con formación previa en Danza contemporánea, Teatro físico, actuación o disciplinas afines, fortaleciendo el cuerpo como medio de expresión, pensamiento y construcción escénica.

A través del trabajo con la voz, el gesto, el movimiento, la emoción, la dramaturgia y la semiótica, este Diplomado busca profundizar en la identidad artística de sus participantes, ampliar sus posibilidades interpretativas y consolidarlos como artistas escénicos integrales en un contexto dinámico y en constante transformación.

Estructura

Está conformado por cuatro áreas fundamentales de estudio:

- 1. La voz del cuerpo:** se explorarán diversas técnicas relacionadas con el texto y la voz, así como estrategias para transmitir emociones a través del cuerpo y la palabra, enfatizando la intención detrás del movimiento.
- 2. Cuerpo simbólico:** se abordarán teorías y conceptos fundamentales para una comunicación escénica efectiva y esencial para el intérprete, que también actúa como creador.
- 3. Transformación del intérprete:** reconociendo que el acto creativo no es exclusivo del director, se proporcionarán herramientas y métodos para la construcción dramática, tanto desde la perspectiva del individuo como del personaje.
- 4. Práctica profesional:** los participantes aplicarán todas las herramientas aprendidas en una puesta en escena que será dirigida por el reconocido coreógrafo Omar Carrum. Este proceso se desarrollará a lo largo de los tres meses del diplomado, culminando con las presentaciones profesionales.

Con esta estructura se ofrece un enfoque completo y dinámico para el desarrollo de habilidades interpretativas en el ámbito escénico.

Bases de participación

- Formación dirigida a bailarines y actores profesionales con experiencia en escena.
- Personas recién egresadas de programas especializados en Danza contemporánea, Teatro físico o disciplinas afines.
- Estudiantes de último año con experiencia comprobable en interpretación escénica.

Requisitos

- Experiencia comprobable en Danza contemporánea, Teatro físico o técnicas vinculadas a la escena (combate escénico, danzas urbanas, mimo corporal dramático o acrobacia, entre otras).
- Compromiso de asistencia mínima al 80% del diplomado y participación en todas las funciones finales y entrega del certificado.
- Las personas interesadas deberán enviar los siguientes documentos a través del formulario: <https://forms.gle/wEqkZ86Wcjp7t5J3A>
 - Un video, de máximo tres minutos, en el que se aprecien con claridad las habilidades físicas, expresivas y nivel técnico del aspirante.
 - Semblanza curricular (máximo una página).
 - Carta de motivos (máximo una página).
 - Dos cartas de recomendación de un maestro o institución.

Proceso de selección

Las y los postulantes seleccionados serán notificados vía correo electrónico con las instrucciones de pago para completar su inscripción.

Información general

Desarrollo del Diplomado:

7 de septiembre a 7 de diciembre 2026

Lunes a jueves, de 17 a 20 h

- Funciones en el Cenart: 5 y 6 de diciembre 2026
- Funciones en la UNAM: 8, 9 y 10 de enero de 2027

Cierre de inscripciones: 21 de agosto de 2026

Costo total: \$15,000.00 MXN (quince mil pesos 00/100 M.N.).

Directores: Angélica Acuña y Omar Carrum

Docentes: Cesar Brodermann, Mariana Castro, Fernando Leija, Rodrigo Vázquez, Angélica Acuña y Omar Carrum

<https://drive.google.com/file/d/1rAveKWQRgybwENZcInj55UnDVtBjvJla/view?usp=drivesdk>

Descuentos

Estudiantes y egresados de TFYD, la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC) 40% de descuento en una sola exhibición.

Mas información, descuentos y opciones de pago

alquimia.escenica@gmail.com | **Whatsapp** +52 (55) 6172-6066

Nota

Las personas inscritas que por causas de fuerza mayor decidan retirarse del Diplomado podrán solicitar la devolución del 75% de su pago hasta 24 horas antes del inicio. Una vez iniciadas las sesiones no se realizarán reembolsos bajo ninguna circunstancia.



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



cenartmx

cenart.gob.mx

En colaboración con el Programa de Interacción Cultural y Social del Sistema de Apoyos a la Creación Artística y Proyectos Culturales



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura